

Администрация муниципального образования Кореновский район
 МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 «ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН»
 353180, Российская Федерация, Краснодарский край, город Кореново, улица В. Павленко, 59
 24.11.2022 № 722
 на № _____ от _____
 ОГРН 1062335006172 ИНН 2335084507

СПРАВКА

дана Походневой Елене Владимировне, воспитателю муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 муниципального образования Кореновский район в том, что она действительно выступила с сообщением из опыта работы «Дидактические игры и упражнения. Их роль в формировании фонематического слуха, умении различать высоту, силу, тембр голоса у дошкольников с ТНР», на заседании районного методического объединения воспитателей логопедических групп дошкольных образовательных учреждений МО Кореновский район.

Основание: протокол РМО от 24 ноября 2022 года, № 2.

Директор
 МКУ «ИМЦ системы образования
 МО Кореновский район»



[Handwritten signature]

А.Н. Дурнева

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение д/с №3
МО Кореновский район

Информация из опыта работы

«Дидактические игры и упражнения. Их роль в формировании фонематического слуха, умения различать высоту, силу, тембр голоса у дошкольников с ТНР»

Воспитатель МАДОУ д/с №3 Походнева Е.В.
Ноябрь 2022г.

г.Кореновск

Дидактические игры и упражнения. Их роль в формировании фонематического слуха, умения различать высоту, силу, тембр голоса у дошкольников с ТНР.

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, относится формирование фонематического слуха.

У детей дошкольного возраста с ТНР отмечается неполноценность развития слухового внимания: неустойчивость, быстрая истощаемость, трудности включения, переключения и распределения внимания; нарушение произвольного внимания: дети не вслушиваются в звуки, быстро утомляются, теряют интерес к звучаниям. Некоторые из них с трудом различают неречевые звуки.

Для детей с недостаточно развитым фонематическим слухом характерно искажённое восприятие чужой и своей речи. Большую проблему для этих детей представляют задания по выделению и различению слов близких по звуковому составу, что при восприятии обращенной речи может приводить к снижению понимания её смысла. У многих из них нарушено звукопроизношение и слоговая структура слов.

Овладение фонематическим строем языка предшествует другим формам речевой деятельности – устной речи, письму, чтению, поэтому фонематический слух является основой всей сложной речевой системы. Развитие фонематического восприятия проводится в игровой форме на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях и конечно в свободное время.

Для детей — дошкольников, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта.

Однако недостатки звукопроизношения, недостаточно четкое восприятие звукового образа слов — все это, в разной степени влияет на игровую деятельность детей. Значение игры как ведущего всесторонне развивающего дошкольников вида деятельности позволяет широко использовать игровые приемы в работе воспитателя. А также выводит игру на первый план среди разнообразных методов при обучении дошкольников. Посредством применения различных игр и отдельных игровых действий можно преодолеть ряд трудностей, возникающих в работе с детьми по формированию и развитию фонематического слуха.

Работа воспитателя нуждается в использовании игровых приемов и отдельных игровых действий в большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях. Игры являются одним из важнейших средств развития самостоятельной речевой деятельности.

В то же время, как показывает анализ исследований, некоторые аспекты этой проблемы требуют дополнительного изучения; проблеме применения игры в формировании фонематического слуха посвящено немало работ ведущих

специалистов. Ими разработано и предложено для применения достаточно много игр и игровых приемов. Ведь включение различных видов игр и игровых приемов, игровых ситуаций в процессе обучения способствует успешной работе по развитию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста. Использование предложенных ниже игр и игровых упражнений (подобранных с учетом этапов логопедической работы по развитию у детей фонематического восприятия) позволяет добиться положительных результатов по формированию фонематического слуха у дошкольников.

Логопедическую работу по развитию у детей фонематического восприятия (согласно Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной) условно разделяют на шесть этапов.

1 этап – узнавание неречевых звуков.

Цели: 1. развитие у детей способности узнавать и различать неречевые звуки;
2. развитие слухового внимания и слуховой памяти.

2 этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

Цель: учить детей различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.

3 этап – различение слов, близких по звуковому составу.

Цель: учить детей различать слова, близкие по звуковому составу.

4 этап – дифференциация слогов.

Цель: учить детей различать слоги.

5 этап – дифференциация фонем.

Цель: учить детей различать фонемы родного языка (сначала дифференциация гласных звуков, затем согласных звуков).

6 этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.

Цели: 1. формирование у детей навыков элементарного звукового анализа;
2. формирование у детей навыков слогового анализа.

Игровые упражнения, направленные на развитие фонематического слуха

1 этап. Игры на узнавание и различение неречевых звуков.

***Игра «Покажи, что звучит».**

Педагог приводит в звучание один из предметов, спрятанных за ширмой. Затем ребенку предлагается показать звучащий предмет и еще раз его «озвучить», проверив себя.

***Игра «Самый внимательный».**

По инструкции взрослого дети выполняют различные движения, соотнося их с различными звучаниями. Например, на звук свистка дети должны поднять руки вверх, на звук дудочки — удерживать руки впереди, а на звук шарманки — развести их в стороны.

***Игра «Ушки — слушки»**

Цель: закреплять умение дифференцировать звуки, развивать слуховое внимание.

Взрослый показывает деревянные, металлические ложки, хрустальные рюмки. Дети называют эти предметы. Педагог предлагает послушать, как звучат эти предметы. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. Дети узнают звуки и называют предметы их издающие.

*** Игра «Кто сказал «Мяу?»»**

Цель: совершенствовать умение различать на слух голоса домашних животных.

Материал: магнитофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных.

Взрослый включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос.

Игра «Кто как голос подаёт» проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.

*** Игра «Кто стоит у светофора?»**

Цель: развивать слуховое внимание, узнавать и называть виды транспорта. Материал: магнитофон и аудиозапись с шумами улицы.

Взрослый включает аудиозапись со звуками улицы. Дети слушают звуки и называют транспорт, остановившийся у светофора (легковую машину, грузовик, трактор, мотоцикл, телегу, трамвай).

*** Игра «Где звенит?»**

Цель: развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами.

Дети стоят с закрытыми глазами. Взрослый с колокольчиком бесшумно передвигается по группе и звенит. Дети, не открывая глаз, указывают рукой в направлении источника звука.

2 этап. Игры, направленные на различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

При различении степени громкости звука дети знакомятся с громким и тихим звучанием предметов, учатся соотносить интенсивность звучания с расстоянием (тихо — далеко, громко — близко), прислушиваться к звукам (реагировать на изменение порога чувствительности). Используются упражнения, направленные на выработку невербальных и вербальных реакций на громкие и тихие звуки.

*** Игра «Тихо — громко говори»**

Цель: развитие голосового аппарата и фонематического слуха. Упражняться в произношении слов и фраз с различной скоростью и громкостью.

Дети заучивают чистоговорку (с учётом отрабатываемого звука).

Например, при отработке звука л можно использовать такую фразу: «Мила в лодке шлыла, кока-колу пила».

Предложить произнести чистоговорку сначала шепотом, затем тихим голосом, а потом громко.

***Игра «Близко — далеко».**

Педагог включает магнитофон и воспроизводит аудиозапись голосов животных (птиц). Далее регулятором увеличивает или уменьшает громкость звучания. Дети должны ответить предложением, далеко или близко слышится голос (например, мяуканье кошки).

***Игра «Коробочки гремят».**

Ребёнку предлагают послушать звучание 6 коробочек (2-х с манкой, 2-х гречей, 2-х с горохом). Все коробочки ставят на стол в один ряд. Ребёнку предлагают потрясти каждую из коробочек и послушать, как они гремят. Просят найти две одинаково звучащие коробочки.

Определение длительности неречевых звуков осуществляется в упражнениях, направленных на различение длительных и коротких сигналов с помощью невербальных и вербальных ответов.

***Игра «Покажи звук».**

Детям раздают по две карточки: на одной из них изображена короткая полоска, на другой — длинная. Логопед бубном издаёт длинные и короткие звучания, а дети показывают карточку, соответствующую длительности звука.

Различение высоты звука отрабатывается в упражнениях, первоначально не требующих оречевления ситуации, а затем сопровождающихся словесными ответами. Дети практически знакомятся с понятиями «высокий» — «низкий» звук, «звучит высоко» — «звучит низко». Например, педагог, демонстрируя на детских музыкальных инструментах и звучащих игрушках (пианино, металлофоне, барабане, свистке т.п.) высокие и низкие звуки, сравнивает их звучания с лесенкой, высокими и низкими предметами, голосами и движениями взрослых животных и их детенышей.

Определение количества звучаний и звучащих предметов осуществляется в процессе подсчёта:

последовательных однородных сигналов;

последовательных контрастных сигналов;

предметов, последовательно воспроизводящих контрастные звучания;

предметов, одновременно воспроизводящих контрастные звучания.

Сначала используются звуки, воспроизводимые натуральными предметами, затем — аудиозаписи. Количество звуков и звучащих предметов, подсчитывается детьми с помощью символов (палочек, фишек и т.п.). Задания нужно предъявлять в игровой форме.

***Игра «Один — два».**

Педагог договаривается с двумя детьми о том, что на один сигнал (удар палочкой по барабану) встает один ребенок, на два сигнала — два ребёнка. После этого дети садятся спиной к логопеду и встают по условленному сигналу. Развитие неречевого слуха включает работу по активизации пространственного слуха. Тренировочные упражнения направлены на

формирование умений различать направление звучания, источник звучания, расположенный спереди или сзади, справа или слева от ребенка.

***Игра «Иди за звуком».**

Один ребенок становится в центре группы, ему завязывают глаза. Несколько детей — в разных местах кабинета, в руках у них разнообразные звучащие игрушки (затем можно использовать одинаковые игрушки). По знаку логопеда один из детей озвучивает свою игрушку. Ребенок с завязанными глазами начинает движение в направлении услышанного звука, но в это время звучание прекращается и слышится звук, произведенный игрушкой другого ребенка (также по сигналу взрослого). Ребенок с завязанными глазами меняет направление и продолжает двигаться в сторону следующего источника и т.д. Затем на середину круга приглашается другой ребенок.

***Пальчиковая игра «Гроза»**

Цель: согласовывать движение с текстом, с учётом изменения динамики и темпа звучания.

Взрослый читает слова игры, а дети выполняют движения соответственно тексту.

Закапали капли (стучат по столу двумя указательными пальцами).

Идёт дождь (тихо стучат четырьмя пальцами обеих рук).

Он льёт, как из ведра (громко стучат четырьмя пальцами).

Пошёл град (стучат косточками пальцев, выбивая дробь).

Гремит гром (барабанить кулаками по столу).

Сверкает молния (рисуем пальцами молнию в воздухе, издаём звук ш).

Все быстро убегают домой (хлопок в ладоши, руки прячут за спину).

Утром ярко светит солнце (описать обеими руками большой круг)

3 этап. Игры, способствующие умению различать слова, близкие по звуковому составу.

***Игра "Правильно - неправильно".**

Педагог показывает детям картинку и чётко называет изображение: «Вагон».

Затем объясняет: « Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, вы хлопните в ладоши». Затем он произносит: «*Вагон – вакон – факон – вагон – факом - вагом*».

Затем показывает следующую картинку или просто чистый листок бумаги и называет: «*Бумага – пумага – тумага – тумака – бумака*».

Услышав неверно сказанное взрослым слово, дети должны хлопнуть в ладоши.

***Игра «Исправь ошибки».**

Педагог предлагает детям найти ошибки и исправить их.

Можно использовать двуступиши со словами - паронимами.

В лесу живет сазан. -По реке плывет фазан.

Заяц спрятался за бочку. -Огурцы положим в кочку.

Зимой наденем тапки. -В квартире носим шапки.

***Послушай и назови нужное слово.**

Цель: совершенствовать фонематический слух, учить называть слова с

определённым звуком в тексте.

Взрослый читает стихотворение или рассказ, наполненный определённым звуком. Дети должны назвать слова, в которых есть заданный звук.

Ж

Жук жужжит в железной банке —

Жук не хочет жить в жестянке.

Жизнь жука в плену горька.

Жалко бедного жука.

З

Заяц, заяц,

Чем ты занят?

Качерыжку

Разгрызаю.

А чему ты, заяц рад?

Рад, что зубы не болят.

*** Шутки-минутки**

Цель: Совершенствовать умение различать на слух слова, звучащие неправильно. Развивать фонематический слух. Развивать чувство юмора. Взрослый читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку и исправляют её.

Хвост с узорами,

Сапоги со шторами.

Кот плывёт по океану,

Кит из блюда ест сметану.

Божья коробка, полети на небо,

Принеси нам хлеба.

4 этап. Дифференциация слогов.

***Игра «Короткие и длинные слова».**

Логопед объясняет детям, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно детьми произносит названия картинок, выставленных на доске (*па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на*), отхлопывая слоги.

Постепенно в течение этого периода ребенок должен овладеть умением различать все оппозиционные звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, фрикативные и взрывные, твердые и мягкие.

5 этап. Дифференциация фонем.

На этом этапе ребенок учится различать фон родного языка. Начинать нужно обязательно с различения гласных звуков.

***Игра "Угадай-ка".**

Педагог раздаёт детям картинки с изображением волка, младенца, птички и объясняет: "Волк воет: у-у-у", "Девочка плачет: а-а-а", "Птичка поет: и-и-и". Далее он произносит каждый звук длительно (а-а-а, у-у-у, и-и-и), а дети поднимают соответствующие картинки.

Затем игра усложняется. Варианты игры: 1) педагог произносит звуки кратко; 2) детям раздают вместо картинок символы гласных звуков 3) в ряд гласных *а, у, и* включают другие звуки, например *о, ы, э*, на которые дети не должны реагировать.

6. Этап : развитие навыков элементарного звукового анализа

*** « Послушай и назови нужное слово»**

Цель: совершенствовать фонематический слух, учить называть слова с определённым звуком в тексте.

Взрослый читает стихотворение или рассказ, наполненный определённым звуком, дети должны назвать слова, в которых есть заданный звук.

*** Дупражнение «Назови одинаковый звук в словах»**

Цель: развивать фонематический слух, слышать и называть слова с одинаковым звуком.

Взрослый произносит три-четыре слова, с заданным звуком: санки, кость, нос — дети должны назвать одинаковый звук (с), который есть в этих словах.

*** Дупражнение «Назови первый звук в слове»**

Цель: развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове.

Взрослый показывает игрушку, например, собаку и предлагает определить, с какого звука начинается это слово. Затем показывает игрушки других домашних животных и просит: «Назовите первый звук в слове». Обращать внимание детей на то, что звуки надо произносить чётко.

(Аналогично проводится игра «Назови последний звук в слове».)

*** Игра « Отвечай — не торопясь»**

Цель: совершенствовать фонематический слух, называть слова с определённым звуком, определять место звука в слове, подбирать слова в предложении с одинаковым звуком.

Предложить несколько заданий на сообразительность, проверить, как дети научились слышать и выделять определённые звуки в словах.

Придумай слово, которое начинается на последний звук слова палас.

Вспомни название домашних животных, в котором был бы последний звук слова нос (собака, свинья...)

Подбери слово, чтобы первый звук был м, а последний звук — а (Маша, машина, муха...)

Какое слово получится, если к слогу ро прибавить один звук? (Рот, ром, рог...)

Составь такое предложение, в котором все слова начинаются со звука п (Петя подарил Павлику пирамидку.)

Найди в группе предметы, в названии которых есть звук к (карандаши, книга, ручка, кубики...)

*** Игра «Исправь Незнайкины ошибки»**

Цель: развивать фонематический слух, различать на слух слова, произнесённые неправильно, определять место звука в слове, делить слова на слоги, придумывать простые и сложные предложения.

Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот что он там видел. Слушайте

внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор.

Корова даёт вкусное молоко

Росада жуёт сочную траву.

Котик ловит мышку.

Собака сторожит дом.

А сейчас мы узнаем, готовы ли вы идти в школу? Отвечаем на вопросы:

Какой первый (последний) звук в слове собака?

Назови домашнее животное, в названии которого есть звук Ш, где находится этот звук?

Сколько слогов в слове кошка (корова)?

Придумай предложение из 2-х, 3-х, 4-х слов о домашних животных.

***Игра «Паучок»**

Цель: закрепить умение делить слова на слоги, развивать фонематический слух.

Взрослый читает стихотворение, а дети отвечают на вопросы.

На невидимой тропинке

Ой, смотрите, паутинки.

Это хитрый паучок

Свой развесил гамачок.

И позвал на гамачок

Всех друзей на гамачок

Приходите к паучку

Мотыльки, кузнечики,

Пчёлки и шмели,

Бабочки-красавицы,

Мухи и жуки.

Нанрались, насмеялись,

А потом все разбежались.

, 2, 3, 4, 5 — приглашают всех опять.

Проверим, как вы можете делить слова на слоги.

Мотылёк, сколько слогов, какой первый, какой последний?

Жук, сколько слогов (один), какой слог первый, какой последний?

Какой одинаковый слог в словах пчёлки и шмели (КИ)?

Назови насекомых, в названии которых 1, 2, 3 слога.

***Игра «Поймай слово»**

Цель: формировать навыки звукового анализа и синтеза.

Взрослый: все слова рассыпались на звуки. Я назову звуки, а вы составьте из них слово: К-О-М-А-Р — комар, Ж-У-К — жук, О-С-А — оса, М-У-Х-А — муха, Б-А-Б-О-Ч-К-А — бабочка...

***Игра «Разбросай слово»**

Цель: формировать навыки звукового анализа и синтеза.

Взрослый предлагает детям самим разделить слова на звуки: каша — К-А-Ш-А, дом — Д-О-М, бумага — Б-У-М-А-Г-А...

Эти игры в сочетании с традиционными методами и приёмами обучения, повышают эффективность работы по формированию фонематического слуха. Они способствуют комплексному решению коррекционных задач: развивают коммуникативные навыки, слуховое внимание и память, координацию движений, общую и мелкую моторику, позволяют свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно изменять силу голоса, произносить слова тихо — громко, формируют чувство ритма и тембровый слух, вызывают положительные эмоции.



СПРАВКА

дана Походневой Елене Владимировне, воспитателю муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 муниципального образования Кореновский район в том, что она действительно показала мастер-класс для педагогов «Давайте поиграем», на заседании районного методического объединения воспитателей логопедических групп дошкольных образовательных учреждений МО Кореновский район.

Основание: протокол РМО от 24 ноября 2022 года, № 2.

Директор
МКУ «ИМЦ системы образования
МО Кореновский район»



А.Н. Дурнева

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение д/с №3
МО Кореновский район

Мастер-класс

«Давайте поиграем»

1. Дидактическая игра «Царство ветров»

2. Дидактическая игра «Звучащие коробочки»

Воспитатель МАДОУ д/с №3 Походнева Е.В.
Ноябрь 2022г.

г.Кореновск

Игра-сказка «Царство ветров».

Игра проводится на II этапе- различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

Цель: учить детей различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звуко сочетания; формировать речевой голос(звучность, диапазон).

Оборудование: карточки (синяя, желтая, красная, зеленая)

Возраст детей: старший (5-7лет)

Правила игры: быть внимательным

Ход игры:

Воспитатель рассказывает детям сказку: «Далеко-далеко, за высокими горами, за бескрайними морями живут братья-ветры. Северный ветер(синяя карточка)-холодный; южный (красная карточка)-теплый; восточный(желтая карточка)- усиливающийся; западный(зеленая карточка)- затихающий. И у каждого ветра есть своя песенка. Холодный северный ветер поет громко, словно завывает- **У**.

Южный- теплый ветер, поет радостно, звонко- **И**.

Восточный ветерок –потеплее, он оттуда, где просыпается солнышко- (звук усиливается).

Западный-оттуда, где солнышко ложится спать- **О** (звук затухающий, от сильного к слабому).

Хотите научиться петь песенку ветра?-тогда будьте внимательны и у вас все получится.

Педагог показывает детям карточки, дети пропевают звуки(разные по высоте, силе, громкости) в соответствии с цветом карточки.

Игра «Звучащие коробочки».

Игра проводится на I этапе- развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.

Цель: узнавать и различать звуки, находить одинаковые по звучанию; определение длительности неречевых звуков;

Оборудование: 6 коробочек (2-х с манкой, 2-х гречей, 2-х с горохом).

Возраст детей: средний, старший

Правила игры: не подсказывать отвечающему ребенку

Ход игры:

Ребёнку предлагают послушать звучание 6 коробочек (2-х с манкой, 2-х гречей, 2-х с горохом). Все коробочки ставят на стол в один ряд. Ребёнку предлагают потрясти каждую из коробочек и послушать, как они гремят.

Просят найти две одинаково звучащие коробочки.

Усложнение: 1. Определение длительности неречевых звуков

осуществляется в упражнениях, направленных на различение длительных и коротких сигналов с помощью невербальных и вербальных ответов.

2. Увеличить количество коробочек

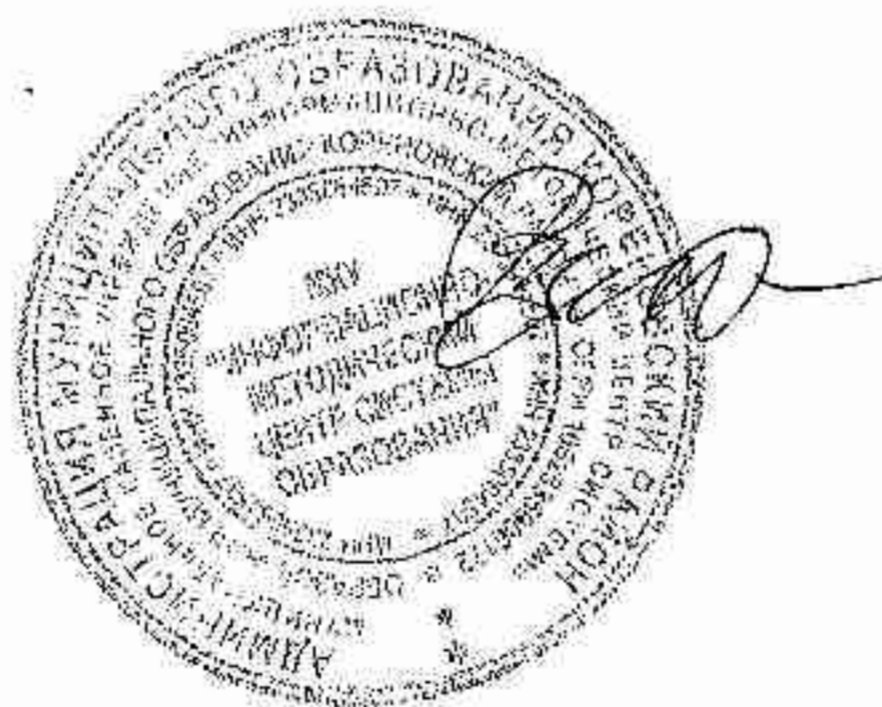


СПРАВКА

дана Походневой Елене Владимировне, воспитателю муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детский сад № 3 муниципального образования Кореновский район в том, что её передовой педагогический опыт работы на тему: «Улыбка малыша в период адаптации» внесен в муниципальный банк данных передового педагогического опыта муниципального образования Кореновский район.

Основание: протокол Методического Совета от 12 июля 2022 года, № 1.

Исполняющий обязанности
директора МКУ «ИМЦ
системы образования
МО Кореновский район»



Н.Г. Румянцева